Tambor Tambora



(Obras de teatro)

En un honor a Georginio Bularte

Es una hora si bien para teatro es de índole expresamente turístico

debido a que todo el mundo viene al Uruguay a conocer el candombe cómo le hicieron los rollingston lástima que fue solamente con agua mineral lo que tomaron.

Yo recuerdo las épocas del lute un bar que quedaba en el barrio sur y Palermo que se juntaban tres tambores y hacían sonar a todo el barrio y qué de ahí la inspiración.

Como ya dije es un proyecto de índole turístico y no solamente para Uruguay sino para todos los que quieran impulsar el nombre o darle cabida en horas de teatro ahí va el asunto.

Se trata entonces acercándome como el día antes chico piano y repique que pueden ambientarse con unas bailarinas.

Todo dentro de una escena en donde los participantes van a tener el ritmo y el glamour de un teatro entero.

Pero para eso no basta decir vamos a 18 de julio y tocamos candombe y que nuestras bailan si no lo que hay que hacer es ir hasta el ministerio de turismo y hablar ahí para entablar publicidad la cual puede ser radial o afiches o por internet de dónde van a actuar esos tambores que no

implícitamente van a actuar sobre 18 de julio sus teatros sino que pueden ir al interior de país como ser piriápolis por ejemplo y durante el invierno.

Nunca faltará una estufa leña para calentar a lonjas.

Entonces la parte más llamativa de esta obra de teatro como ya dije antes sacada del lute era que ahí se tomaba muchos tragos entonces lo que pretende hacer esta obra es que el turista que desee ver el candombe va a poder consumir y hacer alcohólicas y también bailar en el escenario o sea que no se trata de una obra rígida sino de compartir sin perder las bases del candombe.

Entonces imaginemos un teatro donde la gente mira una obra pero que en este caso es musical y qué también de consumo de bebidas y comidas de que en una hora y media más o menos de transcurso los turistas se vayan conformes y conociendo verdaderamente el candombe así que si un productor lo desea hacer lo primero que tiene que ir es al Barrio sur a la calle isla de flores y magallanes que ahí está la materia del tambor y ella después queda subía libremente y se la produce un poco.

Todos saben lo que jorginho hizo con el candombe a temprana edad

y a temprana edad lamentablemente murió así que en honor a él los turistas van a poder en una sala escuchar verdadero candombe pela bailarinas verdaderas de candombe entusiasmarse bailar tomar con los puestos en escena y divertirse durante una hora inolvidable de su vida en cualquier parte del mundo donde en donde suena el candombe.

Si hacemos cuentas una entrada de cadencia libre de cerveza podría oscilar los 2500 pesos uruguayos por persona con gastos incluidos.

Y se pueden por noche hacer bastantes funciones. Solo hay que tocar.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com